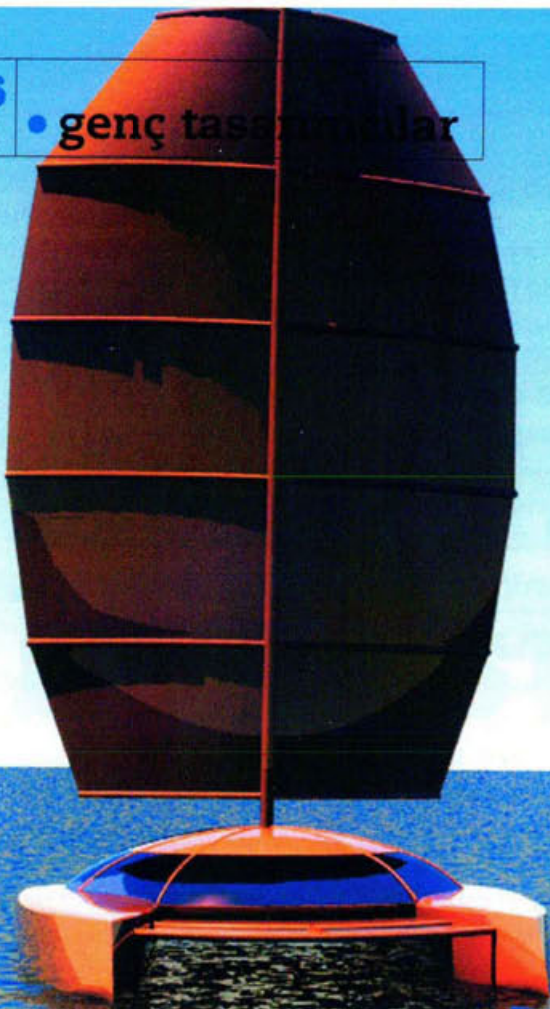


146
YACHT
TUFANITE 06.10

• genç tasarımcılar



Seldome 69

Genç tasarımcı Sinan Doğan'ın Seldome 69'u, son yılların gözde gezi tekne tipi kamataran gövde yapısına sahip. Doğan "devrimsel" olarak nitelediği kubbe yapının, katamarana ilgi çekici bir hava verdiği gibi alan kullanımı ve hacimler açısından da büyük avantajlar sağladığını belirtiyor. İşte Sinan Doğan'ın kaleminden projesi Seldome 69...

Seldome 69'u tasarlamaya başlarken ana felsefem, piyasadaki aynı sınıf ve boydaki teknelerden farklı ve daha kullanışlı bir tekne yaratmaktı. Çift gövdeli (katamaran) tekne tasarımında yeni bir anlayış ve farklı açılımlar elde edebilmek için üç ana fikir üzerinde yoğunlaştım. Bunlardan ilki ferah ve geniş iç hacimler oluşturmak, ikincisi iç hacimlere yoğunlaşırken dış çevreyle bağlantıyı ve diyalogu kesmemek, son olarak da hem teknenin sevk ve idaresi hem de yaşama alanları açısından kullanımı kolay bir tekne olmasını sağlamaktı.

Bu proje üzerinde çalışırken teknenin ana karakterini oluşturan kubbe yapısını kullanmaya karar verdim. Kubbe tüm

dünyanın ortak mirası olan, tek bir sütuna bile ihtiyaç duymadan çok geniş alanları örtebilen, güçlü ve dayanıklı bir mimari yapı. Ayrıca yuvarlak hatların teknenin aerodinamik yapısına ve performansına önemli katkılar sağlayacağı da bir gerçek. Bu önemli özelliklerinin dışında, doğudan batıya tüm coğrafyalarda büyük bir saygınlığı olan ve sempati duyulan, görsel anlamda da göze hoş gelen bir mimari unsur olması açısından da kubbe yapının tekneye önemli bir prestij ve farklılık kazandıracağını düşünüyorum.

Kubbenin yararları

Ancak hepsinden önemlisi, iç hacimleri değerlendirirken

kubbe yapının gövdelere entegrasyonu sırasında piyasadaki katamaran teknelerin yerleşim planlarından farklı bir yol izledim ve tasarımın en önemli özelliği olan yaklaşık 70 metrekarelik geniş bir salon alanı elde ettim. Piyasada bilinen en önemli üreticilerinden Lagoon'un aynı sınıf ve boydaki (21 metre) katamaranının sunduğu alan ise yaklaşık 35 metrekare.

Bu devrimsel özelliği sayesinde Seldome, aynı boyutlardaki katamaranların hemen hemen iki katı kadar salon alanı sunuyor. Üstelik bu avantajının yanında teknenin güvertesi de diğer teknelerin sunduğu güverte alanlarından az değil. Kıçta kokpit alanı yaklaşık 20 metrekare ve başta güneşlenme ve file alanlarıyla toplam dış kullanım alanı yaklaşık 75 metrekare. Kubbe yapı sayesinde salonda 360 derece görüş alanı mevcut ve bu da dış çevreyle olan bağlantının kesilmemesini, içeride ya da dışarıda olsun tekne sahibinin deniz ve gökyüzüyle sürekli etkileşim halinde kalmasını sağlıyor.

İlham Malta Şahini'nden

Seldome için, dyna-rig diye adlandırılan ve ilk kez Malta Şahini'nde kullanılan yelken sistemini seçmemin nedenleri, klasik yelken sistemlerine göre daha hassas ve keskin manevra kabiliyeti, aynı zamanda okyanus koşullarında güvenli ve daha yüksek ortalama hızlar elde edilebilmesi. Performans avantajlarının yanında tek panelden kontrol, kullanıcılar için büyük rahatlık sağlıyor. Mürettebatsız da kolayca kontrol edilebilen dyna-rig yelken sistemi, bu tekne için en doğru tercihti. Altı kolu tutan tek direkli sistem, beş farklı yelkeni bağımsız olarak açıp kapatabiliyor. Bu da hava koşullarına ve arzu edilen hıza göre çok daha esnek bir yelken performansı elde edilmesine olanak sağlıyor.

Kabuk ve güvertenin fiberglas, kubbe yapı, kuvvetlendirmeler ve direğin karbon malzemeden üretildiği varsayılarak yapılan ağırlık hesaplamalarına göre teknenin yaklaşık ağırlığı 24 ton civarında. Ayrıca tüm kötü hava koşullarını, nemi, buharlanmayı ve buzlanmayı göz önüne aldığımızda, kubbe yapı için rezistanslı elektrikle ısıtılabilen, ultraviyole korumalı cam kullanılması çok önemli. Kubbe yapıyı ve iki gövdeyi sağlam ve sabit tutabilmek için tüm duvarlar (bulkheads) karşılıklı olarak, kubbeyi saran ve en üst nokta-

sında çakışan dört çapraz radyal karbon yapı ile desteklenmiştir. Yine kubbe ve gövde birleşim noktaları karbon kuvvetlendirme ve bölgesel güçlendirme ile sağlam bir yapı elde edilmesini sağlamaktadır.

İç tasarımın dört ilkesi

Teknenin iç tasarım konsepti dört ana fikre göre şekillendi. Bunlar merkezi kullanım, ayrılmış alanlar, isteğe göre düzenleme (customization) ve doğal ışıktan maksimum yararlanma.

Yuvarlak bir alanı etkili şekilde kullanabilmek çok önemli ve bir o kadar da zordur. Kısaca açıklamak gerekirse kubbe yapıyı en etkili şekilde kullanmak ve salonun tam ortasından geçen direği iç tasarımın bir unsuru olarak kullanabilmek için mutfağı bar formunda, salonun tam ortasında konumlandırımdım. Müşterinin kendi ihtiyaçlarına ve isteklerine göre şekillendireceği dört ayrılmış alan ise pek çok farklı yerleşim planı hazırlanmasına imkân veriyor. Gövdelerde konumlandırılan dört kamara ise toplamda sekiz kişilik yatak kapasitesine sahip.

Ayağı yere basıyor

Kısaca özetlemek gerekirse Seldome, karakterinde barındırdığı onlarca yenilikçi özelliklerle ne kadar konsept bir tasarım gibi gözükse de yapısal anlamda uygulanabilir, ayağı yere basan bir proje. Aynı zamanda günlük kullanım için mevcut katamaran teknelerden pek çok anlamda daha kullanışlı olması çok önemli bir avantaj. Yaratılan geniş, ferah ve aydınlık iç mekânlar sayesinde, iyi uygulanmış iklimlendirme (klima) sistemleriyle, dışarıda durmanın hava sıcaklıkları yüzünden çok zor olduğu Arap Körfezi ya da Kuzey ülkeleri gibi sıcak veya soğuk coğrafyalarda inanılmaz bir pazarlama değeri ve potansiyele sahip.

Bu arada Nisan 2010 içerisinde Ankara'da Bilkent Üniversitesi CyberPark Teknoloji Geliştirme Merkezi bünyesinde, Türkiye'de ilk olduğunu düşündüğüm üniversite destekli yenilikçi tekne tasarımı ve marina sistemleri üzerine AR-GE çalışmaları yapmak üzere bir girişim başlatıyoruz. Projelerimiz arasında elektro-solar amfibik (hem suda hem karada gidebilen) bir tekne, elektromanyetik marina sistemleri, otomasyonla çalışan verimli yelken sistemleri, sosyal sorumluluk projesi olarak gördüğüm engelliler için tasarlanan ve herkesin denizlere açılabilmesini sağlayacak özel bir tekne ve uzun vadede hidrojen enerjisiyle çalışan deniz araçları var. Tabii ki bu projeleri hayata geçirebilmek için özel sektörden önemli sponsor desteği bulmayı ümit ediyoruz. Ayrıca denizcilik sektöründe yer alan tüm firmalarla işbirliği kurmaya da hazırız. ❁



TEKNİK ÖZELLİKLER

Tam boy 21,16 metre **Su hattı boyu** 20,02 metre

En 12,74 metre **Su çekimi** 0,83 metre **Ağırlık** 24,27 ton

Kamara adedi 4 **Toplam yelken alanı** 280 metrekare

Motor 2x180 bg dizel **En yüksek hız (yelkenle)** 12 knot

En yüksek hız (motorla) 13,8 knot

İletişim sinandogan@live.com



Sinan Doğan

1983 yılında Ankara'da doğdum. Bilkent Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra Avrupa Tasarım Enstitüsü (Istituto Europeo di Design) Venedik kampusunda Yat Tasarımı ve Üretimi üzerine yüksek lisans yapmak için İtalya'ya gittim. Denize olan tutkum ve teknelere duyduğum ilgi nedeniyle bu mastırı yapmaya karar

verdim. Edindiğim endüstri mühendisliği altyapısıyla üretim tekniklerini bilen, daha verimli ve düşük maliyetli üretim üzerine çalışmalar yapabilen, aynı zamanda tasarımdan da anlayan kısacası işin hem yaratıcı hem de teknik kısmını birleştirebilen bir tasarımcı olabilmek idealiyle yola çıktım. Mastırı başarıyla tamamladım ve Türkiye'ye döndüm. Şu an Cyberpark bünyesinde kurduğumuz şirketimizde yenilikçi tekne tasarımı ve marina sistemleri üzerine ar-ge çalışmaları yapıyoruz.

Genç tasarımcılara çağrı

Mayıs 2010 sayımızla başladığımız Genç Tasarımcılar sayfalarımız büyük ilgi topladı. Birbirinden parlak, birbirinden ilgi çekici projelerini, Türkiye'nin referans dergisi Yacht Türkiye aracılığıyla paylaşmak isteyen genç arkadaşlarımıza hatırlatalım: Bizimle yachtturkiye@doganburda.com adresinden iletişim kurabilirsiniz.